

第64回 ピアノ科講師認定試験 公示

日本音楽審査協会

と き 2023 年 11 月 23 日(木・祝)
と ころ 第一楽器(株)千里中央教室(北大阪急行または大阪モノレール/千里中央駅下車 徒歩3分)
受験資格 「6級」…16 歳以上(所属、性別不問) 「5級」…6級合格者 「4級」…5級合格者
受験料 演奏…7,700 円 聴音…2,200 円 筆記…7,700 円(各級共通、税込)

■ 演奏

級	課題曲 (繰り返しは省いて演奏すること)	
6	A	J.S.Bach : Invention No.5 Es-dur (BWV776)
	B	W.A.Mozart : Sonate C-dur K.545 1st movement
	C	標準バイエルピアノ教則本(全音)より当日2曲指定 ▶ 日本音楽審査協会主催ピアノオーディション初級6～3級の課題曲に指定されている曲とする。
5	A	J.S.Bach : Sinfonia No.2 c-moll (BWV788)
	B	W.A.Mozart : Sonate K.V.311 D-dur 1st movement
	C	ブルグミュラー 25の練習曲(全音)より当日1曲指定
4	A	J.S.Bach : Wohltemperiertes Klavier II No.4 cis-moll
	B	F.Chopin : Nocturne Fis-dur Op.15-2
	C	ソナチネアルバム1(全音)より当日1曲指定 ▶ SONATINEと表記されている楽曲で、 日本音楽審査協会主催ピアノオーディションの課題曲に指定されている楽章とする。

※演奏試験に関する注意事項

- ▶ 課題曲A、Bは暗譜演奏とします。
- ▶ 課題曲Cは、基準テンポ表の指定速度を参考に演奏してください。楽譜は当方で用意します。
(基準テンポ表は、日本音楽審査協会主催ピアノオーディション総合案内書に記載されています。)

■ 聴音

6	単旋律
5	単旋律／二声旋律
4	単旋律／二声旋律／四声体

■ 筆記

6	楽典一般・音楽史
5	楽典一般・音楽史・形式・ピアノ指導法
4	楽典一般・音楽史・楽曲分析・ピアノ指導法

※演奏、聴音、筆記の3科目に合格して認定となります。

※第一楽器の講師料率に反映させるには、6級＝ピアノ指導法Ⅰ、5級・4級＝ピアノ指導法Ⅱの受講が必要です。

申込方法 所定の申込用紙に必要事項を記入の上、下記のいずれかの方法で申し込むこと。
1. 申込用紙と受験料を第一楽器の各教室受付に提出する。
2. 申込用紙と受験料を現金書留で第一楽器音楽教室本部まで郵送する。

申込締切 2023 年 10 月 19 日(木)必着

問い合わせ 第一楽器音楽教室本部 〒573-0064 大阪府枚方市北中振 3-24-30 Tel.072(834)4151