

と き	2020年 11月23日(月・祝)
と ころ	第一楽器 千里中央教室 (北大阪急行線または大阪モノレール 千里中央駅下車 徒歩3分)
受験資格	6級…16歳以上(所属、性別不問) 5級…6級合格者 4級…5級合格者
受験料	演奏…7,700円 聴音…2,200円 筆記…7,700円(各級共通、税込)

## ■演奏

級	課題曲 (繰り返しは省いて演奏すること)
6	A J.S.Bach : Invention No.14 B-dur (BWV785)
	B L.v.Beethoven : Sonate No.20 G-dur Op.49-2 1st movement
	C 標準バイエルピアノ教則本(全音)より当日2曲指定 (但し、日本音楽審査協会主催ピアノオーディション初級6～3級の課題曲に指定されている曲とする。)
5	A J.S.Bach : Sinfonia No.15 h-moll (BWV801)
	B L.v.Beethoven : Sonate No.5 c-moll Op.10-1 3rd movement
	C ブルグミュラー 25の練習曲(全音)より当日1曲指定
4	A J.S.Bach : Wohltemperiertes Klavier I No.13 Fis-dur Prelude & Fuge
	B L.v.Beethoven : Sonate No.7 D-dur Op.10-3 1st movement
	C ソナチネアルバム1(全音)より当日1曲指定 (但し、SONATINEと表記されている楽曲で、 日本音楽審査協会主催ピアノオーディションの課題曲に指定されている楽章とする。)

## ※演奏試験に関する注意事項

1. 課題曲A、Bは暗譜演奏とします。
2. 課題曲Cは、基準テンポ表の指定速度を参考に演奏してください。楽譜は当方で用意します。  
(基準テンポ表は、日本音楽審査協会主催ピアノオーディション総合案内書に記載されています。)

## ■聴音

6	単旋律
5	単旋律／二声旋律
4	単旋律／二声旋律／四声体

## ■筆記

6	楽典一般、音楽史
5	楽典一般、音楽史、形式、ピアノ指導法
4	楽典一般、音楽史、楽曲分析、ピアノ指導法

※演奏、聴音、筆記の3科目に合格して認定となります。

※第一楽器の講師料率に加算されるためには、6級-ピアノ指導法I、5級・4級-ピアノ指導法IIの受講が必要です。

## ピアノ科審査員試験 公示 (とき・ところは講師認定試験と同じ)

**受験資格** 日本音楽審査協会主催ピアノオーディションにおいて担当生徒を延べ10人以上合格させ、かつ下記の条件のいずれかに該当する指導者。

1. ピアノ指導経験5年以上。
2. ピアノ科講師認定試験4級取得者で、指導経験2年以上。
3. 担当生徒が「毎日こどもピアノコンクール」本大会に出場。

**受験料** 7,700円(税込)

**その他** 講師認定試験との同時受験はできません。

合格者は年に1度以上、オーディションの審査を担当していただきます。

4級認定者で審査員試験合格者は、第一楽器において主任講師手当の対象となります。

## ■試験科目

演奏評価	オーディションの演奏(録音)を聴き、審査基準表(フォームを除く)に基づき審査する。
筆記	ピアノ指導、及び審査に関する設問。

**申込方法** 所定の申込用紙に必要事項を記入の上、下記の方法で申し込むこと。

1. 申込用紙と受験料を第一楽器の各教室受付に提出する。
2. 申込用紙と受験料を現金書留で第一楽器音楽教室本部まで郵送する。

**申込締切** 2020年 10月19日(月) 必着

※締切日以降、受験料は理由の如何に関わらず一切返金しません。

**問い合わせ** 第一楽器音楽教室本部 〒573-0064 大阪府枚方市北中振3-24-30 TEL072(834)4151